

## **Boletín de Formación en Educación Superior**

*Para ampliar la mirada sobre la formación en Educación Superior*

*Número 01 / Abril de 2020*

Todas las culturas ancestrales contaban con figuras que se dedicaron a comunicar a los pueblos. En el caso de la cultura mapuche, el *Werkén*, en el caso de los Inka, el *Chasqui*, y en la cultura griega y en las relaciones medievales, el *Heraldo*. En todos los casos, estas figuras tenían como misión llevar las noticias, recorriendo grandes distancias con información fundamental para la supervivencia de la comunidad. Eran los que traían las novedades, podían prevenir peligros y también transmitir las formas en que otras comunidades habían solucionado los problemas que les aquejaban.

A diferencia de lo que sucedía en ese entonces, hoy vivimos en un mundo totalmente interconectado y en el que la información fluye instantáneamente y sin la necesidad de mediadores. El problema parece ser el exceso de información, tanto en términos de volumen como de veracidad y confianza en sus fuentes.

En este contexto, la Unidad de Docencia de [AEQUALIS](#) quiere rescatar, en este décimo aniversario del Foro, el espíritu de la figura del mensajero y ponerse al servicio de las instituciones de educación superior, entregando quincenalmente una selección de lecturas recomendadas que, tal como en tiempos antiguos, recorren grandes latitudes y nos permiten conocer cómo en otras realidades están abordando los problemas y dificultades que actualmente enfrenta la formación en educación superior. Los artículos que presentamos son los que como equipo estamos leyendo y que consideramos pueden aportar a ampliar la mirada en este mundo incierto, dinámico e intenso que están viviendo nuestras instituciones y cada uno de los miembros de sus comunidades educativas.

Es importante recordar que este es un proyecto en desarrollo, de modo que su estructura y tipo de contenidos están abiertos a cambios y mejoras. En este inicio la estructura considera tres secciones: Artículos, en que se ofrece información sintética sobre dichos contenidos y el link de acceso; Herramientas, en que se destacan sitios con herramientas prácticas de diverso tipo; y Rincón nacional, en el que aspiramos a informar sobre producciones del país. Estamos abiertos a sus comentarios y sugerencias, y a que nos cuenten si hay algo que quisieran ver en los próximos números. Pueden escribirnos al correo [docencia@aequalis.cl](mailto:docencia@aequalis.cl).

Les saluda afectuosamente,

**El equipo editor**

*¿Quiénes somos? Ricardo Carbone, Verónica Fernández (Coordinadora), María Irigoin, Chantal Jouannet, Carlos Rilling, Tatiana Sánchez, José Venegas y María Elisa Zenteno. Para más información sobre AEQUALIS, puede visitar el sitio web <https://aequalis.cl/>, y revisar nuestras redes sociales ([Twitter](#) y [Facebook](#)).*

## ARTÍCULOS

### **The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning**

*La velocidad con que un buen número de instituciones de ES (IES) han tenido que pasar a hacer sus cursos en línea ha convertido a muchos académicos en estresados Macgyvers instruccionales que deben improvisar soluciones. El aprendizaje en línea arrastra un estigma de ser de menor calidad que el presencial, a pesar de que la investigación muestra lo contrario, si se considera la Educación Efectiva en Línea (EEL). Para lo que hacemos ahora hemos acuñado “Enseñanza Remota de Emergencia” (ERT), porque carece de las cualidades técnicas de la EEL. Es importante reconocer que la ERT es un cambio rápido para dar un acceso temporal a la instrucción durante una emergencia y que no se la puede evaluar cómo se evalúa la EEL. Lo que se puede hacer es evaluarla conforme al modelo CIPP (Stufflebeam & Zhang) y tratar de mejorarla para tenerla a mano en otras crisis.*

[\[Click aquí para acceder al artículo\]](#)

### **How Has Grading Changed Since Coronavirus Forced Classes Online? Often, It Depends on the Professor**

*La evaluación de los aprendizajes en un contexto no presencial está siendo hoy materia de discusión en el mundo entero, y presenta desafíos para las instituciones, los docentes y los estudiantes. En este artículo del [Chronicle of Higher Education](#) se presentan perspectivas innovadoras con las que académicos de distintas instituciones están pensando en la evaluación de sus cursos, que se adapten a la realidad actual y que no agreguen presión a una situación, de por sí, estresante. Un elemento central de la discusión apunta a la equidad en el proceso de evaluación y a la diversificación de mecanismos más allá de la puntuación cuantitativa.*

[\[Click aquí para acceder al artículo\]](#)

### **Five tips for moving teaching online as COVID-19 takes hold**

*En un formato simple y sintético, [Nature](#) entrega a los equipos académicos una serie de recomendaciones para maximizar el aprendizaje de los estudiantes: no trasladar toda la clase presencial hacia el video, no basar toda la estrategia docente en interacciones sincrónicas, fomentar la retroalimentación de los estudiantes sobre cómo están viviendo el proceso e identificar a quienes están viviendo el proceso de forma compleja por situaciones externas.*

[\[Click aquí para acceder al artículo\]](#)

## What (Some) Students Are Saying about the Switch to Remote Teaching and Learning

*En un contexto altamente dinámico, la visión de todos los actores del proceso formativo es fundamental. En este artículo de Educause Review, un análisis de redes sociales pone de relieve los elementos de retroalimentación que actualmente los estudiantes están levantando como claves para el éxito en este proceso. Los hallazgos principales dicen que los estudiantes aprecian a los docentes que se mantienen calmos y positivos, que ponen en perspectiva la docencia en contexto de la situación mundial de pandemia, que son empáticos, que mantienen un comportamiento profesional, y que se sienten cómodos con la tecnología.*

**[\[Click aquí para acceder al artículo\]](#)**

## Informe UNESCO de Educación Superior y COVID

*La situación actual está siendo objeto de estudio por todos los actores del sistema educativo internacional. El Instituto Internacional de la UNESCO para la Educación Superior en América Latina y el Caribe (IESALC) publicó recientemente un documento que contiene análisis de impactos, respuestas y recomendaciones para gobiernos e instituciones hispanoamericanas sobre cómo abordar este escenario. Uno de los elementos más interesantes de este informe es la sección “Preparándose para el día después”, que aborda ciertos principios y estrategias a considerar para el diseño del retorno a las actividades presenciales.*

**[\[Click aquí para acceder al artículo\]](#)**

## HERRAMIENTAS PARA LA DOCENCIA

*En esta oportunidad, destacamos informaciones sobre herramientas para la docencia en línea*

### **Recursos para Enseñanza a Distancia compartidos con MINEDUC**

*La [Subsecretaría de Educación Superior del Ministerio de Educación](#), en alianza con diversas casas de estudio, ha generado un sitio de Recursos para Enseñanza a Distancia, que contiene aportes de 15 instituciones (Institutos Profesionales y Universidades) en distintas líneas, desde tips para docentes, manuales de uso para sistemas de comunicación a distancia, modelos de educación virtual, orientaciones para evaluación, entre otros. Este sitio está siendo permanentemente actualizado en virtud de los aportes que las instituciones van compartiendo.*

**[\[Click aquí para acceder al sitio\]](#)**

### **Recursos Educativos COVID 19 de la Red de Innovación Educativa 360**

*Las universidades de la [Red de Innovación Educativa 360](#) han preparado un sitio dedicado a la situación actual, que contiene apoyos institucionales, recursos y herramientas didácticas, bibliotecas digitales y repositorios, y un marco de medios de comunicación*

**[\[Click aquí para acceder al sitio\]](#)**

### **Recursos y Buenas Prácticas del Tecnológico de Monterrey**

*El [Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey](#) ha preparado un sitio especializado en recursos para hacer frente a la crisis desatada por el Coronavirus. Contiene material desarrollado localmente y compilado desde otras instituciones, y dentro de sus novedades, considera además recursos para el personal no académico y para los estudiantes.*

**[\[Click aquí para acceder al sitio\]](#)**